

Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

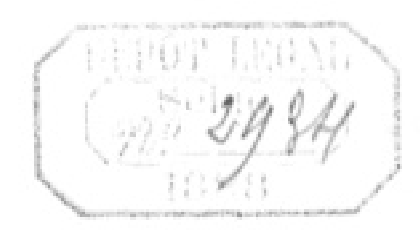
CRAMER

1	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère	Suite	J. MASSENET
2	DON CÉSAR DE BAZAN	2e	Suite	J. MASSENET
3	LE PASSANT			E. PALADILHE
4	LE KOBOLD			E. GUIRAUD
5	MARIE-MAGDELEINE			J. MASSENET
6	EVE			J. MASSENET
7	LES ERINNYES			J. MASSENET
8	LE ROI DE LAHORE	1ère	Suite	J. MASSENET
9	LE ROI DE LAHORE	2e	Suite	J. MASSENET
10	HÉRODIADE	1ère	Suite	J. MASSENET
11	HÉRODIADE	2e	Suite	J. MASSENET
12	SIGURD	1ère	Suite	E. REYER
13	SIGURD	2e	Suite	E. REYER
14	MANON	1ère	Suite	J. MASSENET
15	MANON	2e	Suite	J. MASSENET
16	LE CID	1ère	Suite	J. MASSENET
17	LE CID	2e	Suite	J. MASSENET
18	LE CID	3e	Suite	J. MASSENET
19	LE ROI D'YS	1ère	Suite	Ed. LALO
20	LE ROI D'YS	2e	Suite	Ed. LALO

Chaque Prix: 7f 50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR.
20, Rue Daunou.





LE ROI D'YS

OPÉRA EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX
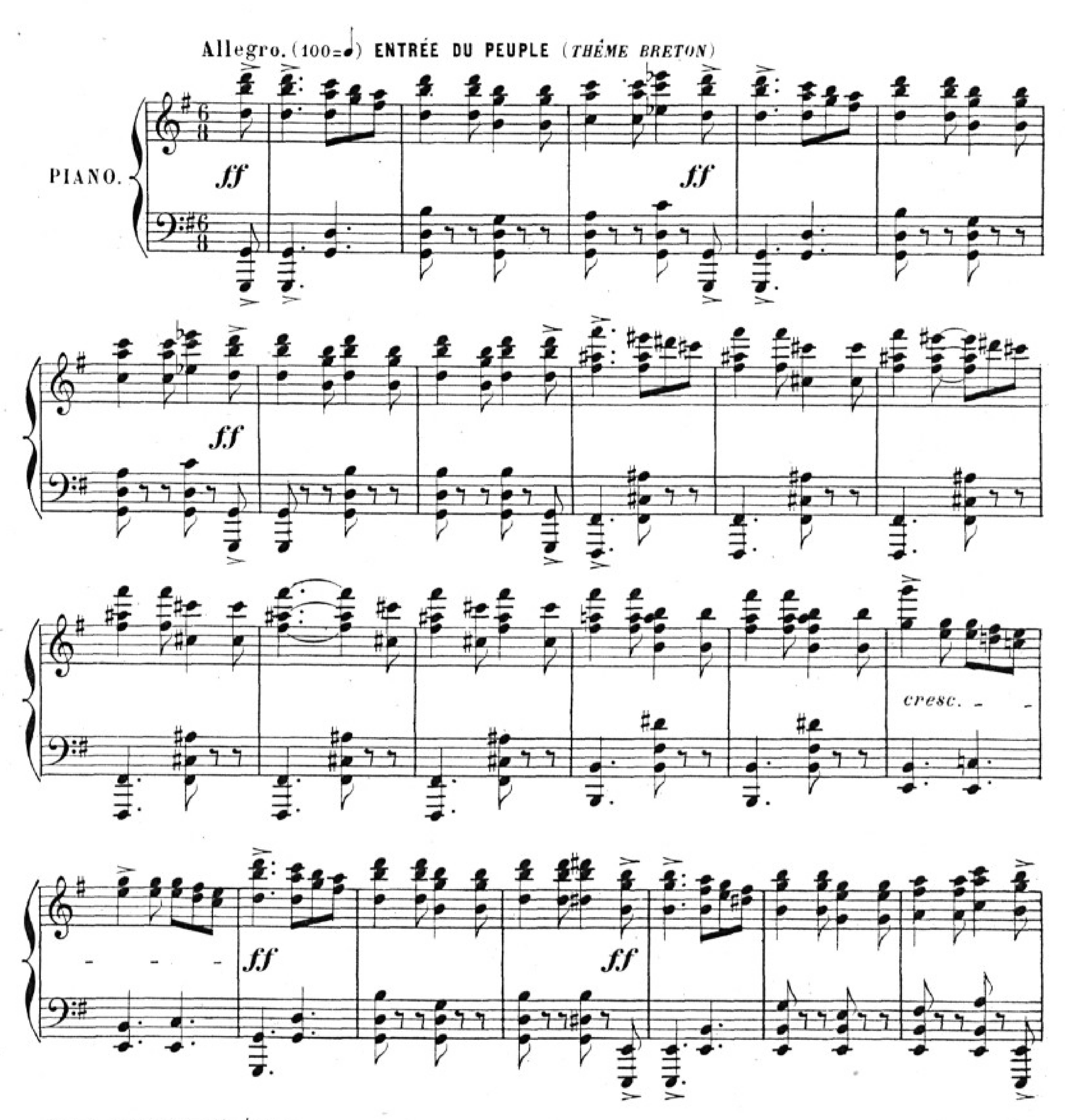
de

ED. LALO.
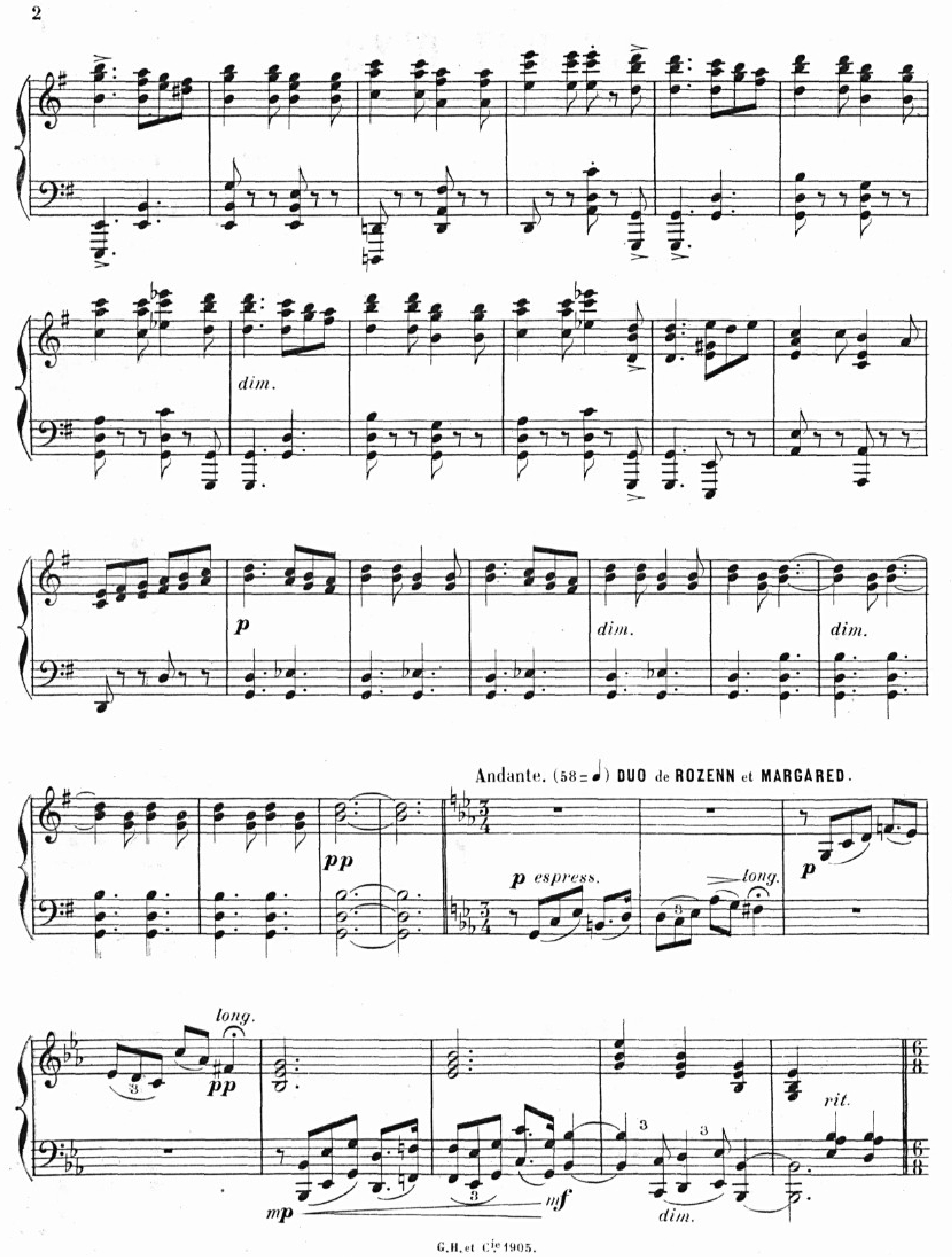
CHOIX DE MÉLODIES
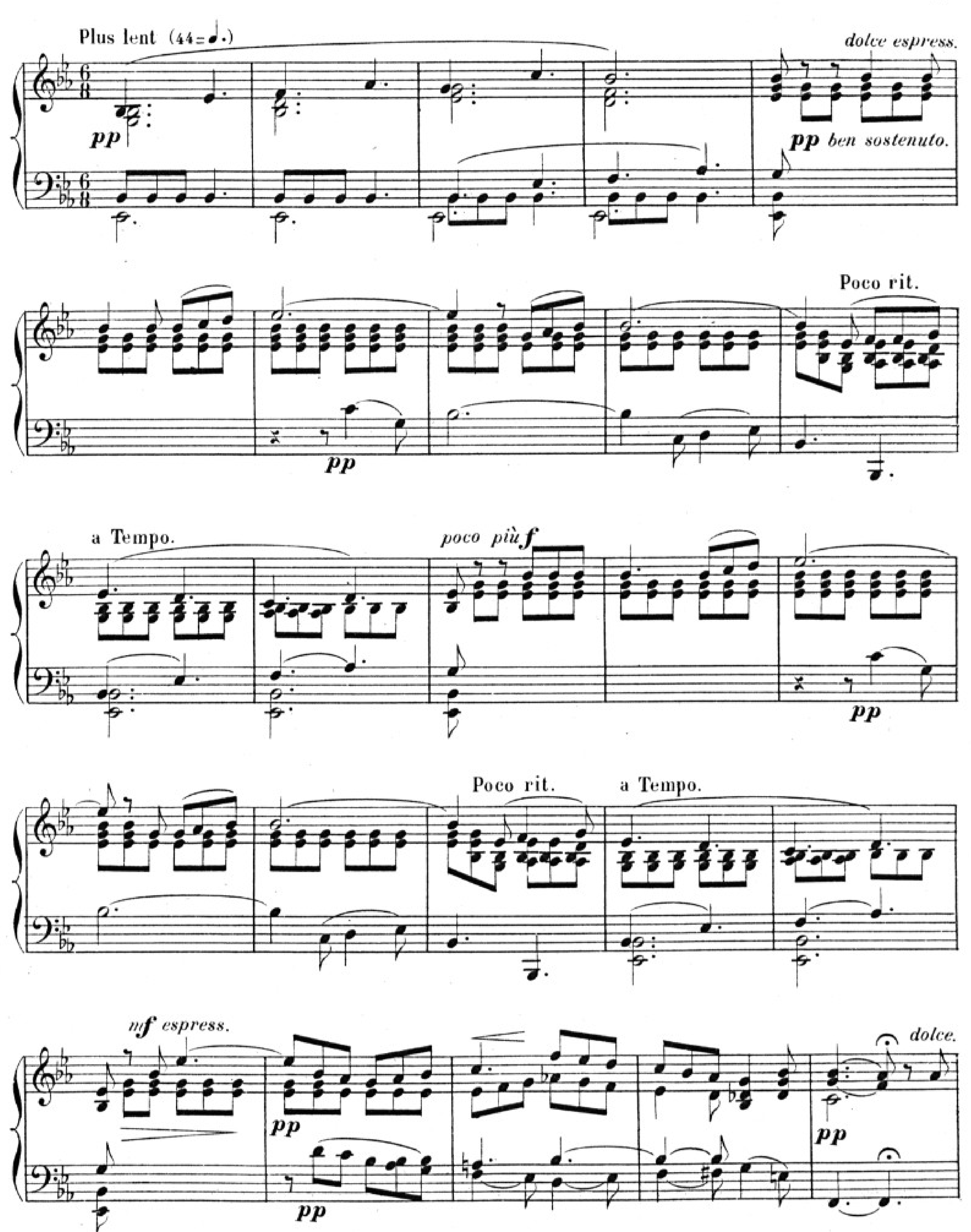
Suite I
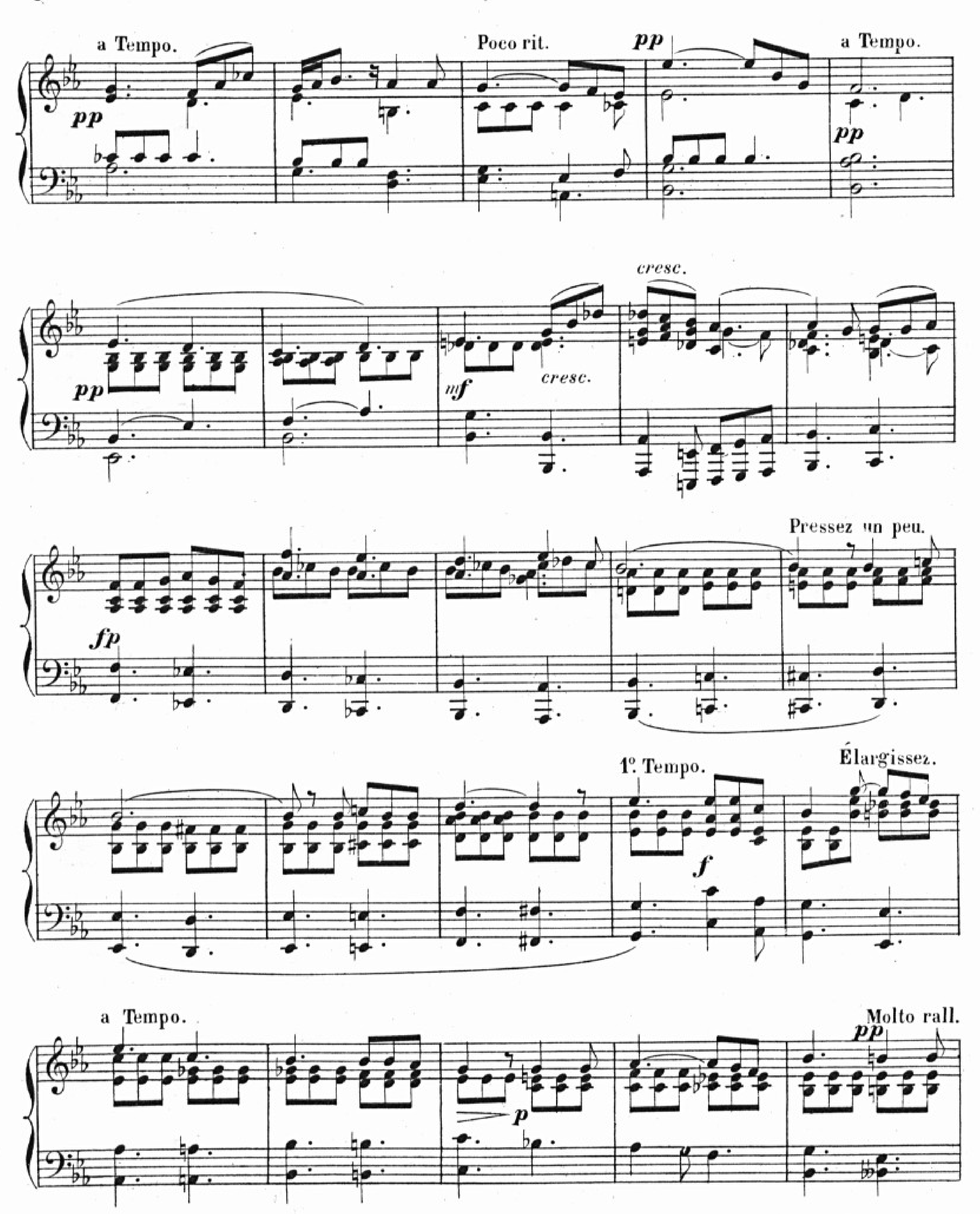
TRANSCRITES POUR LE PIANO
par
CRAMER.
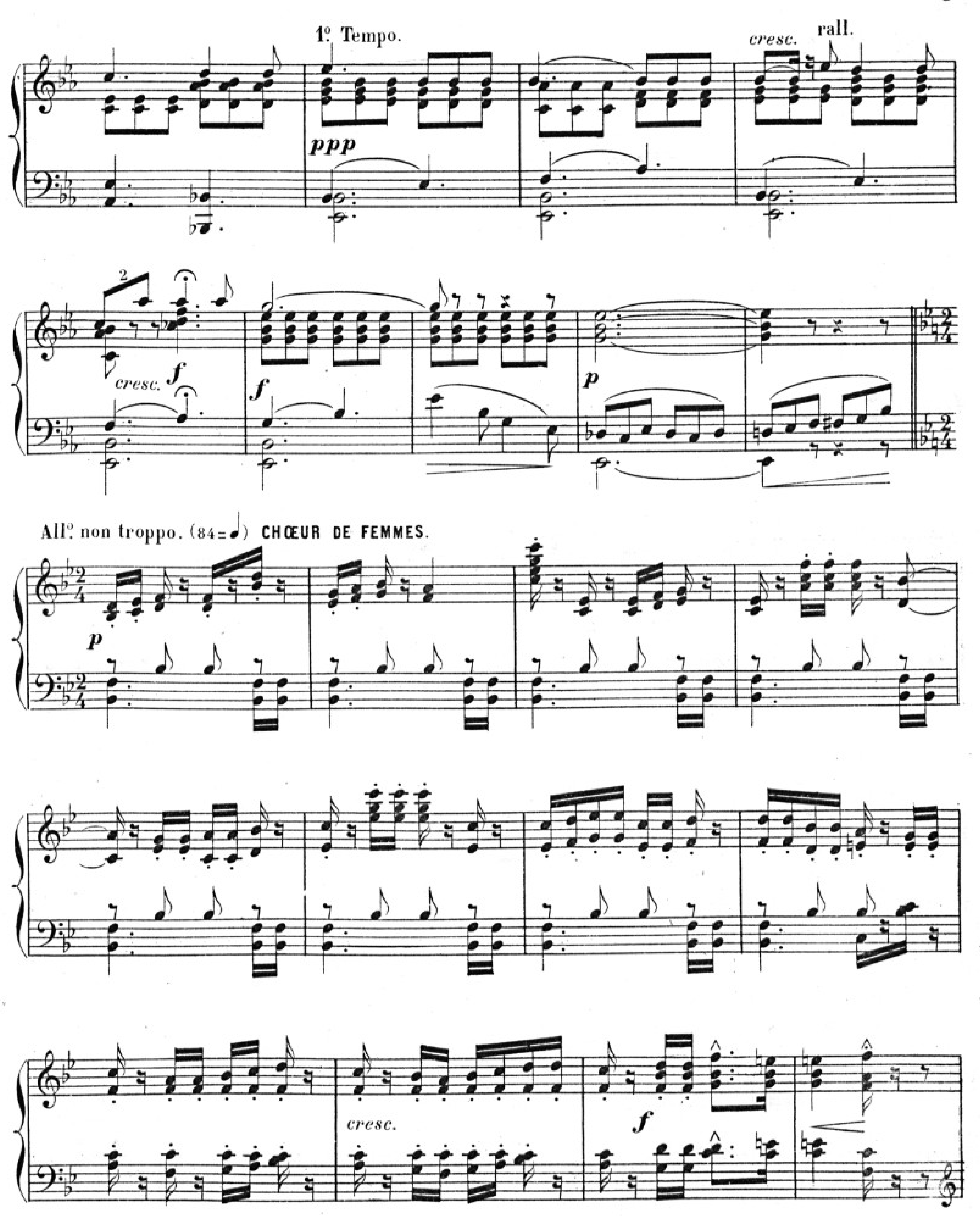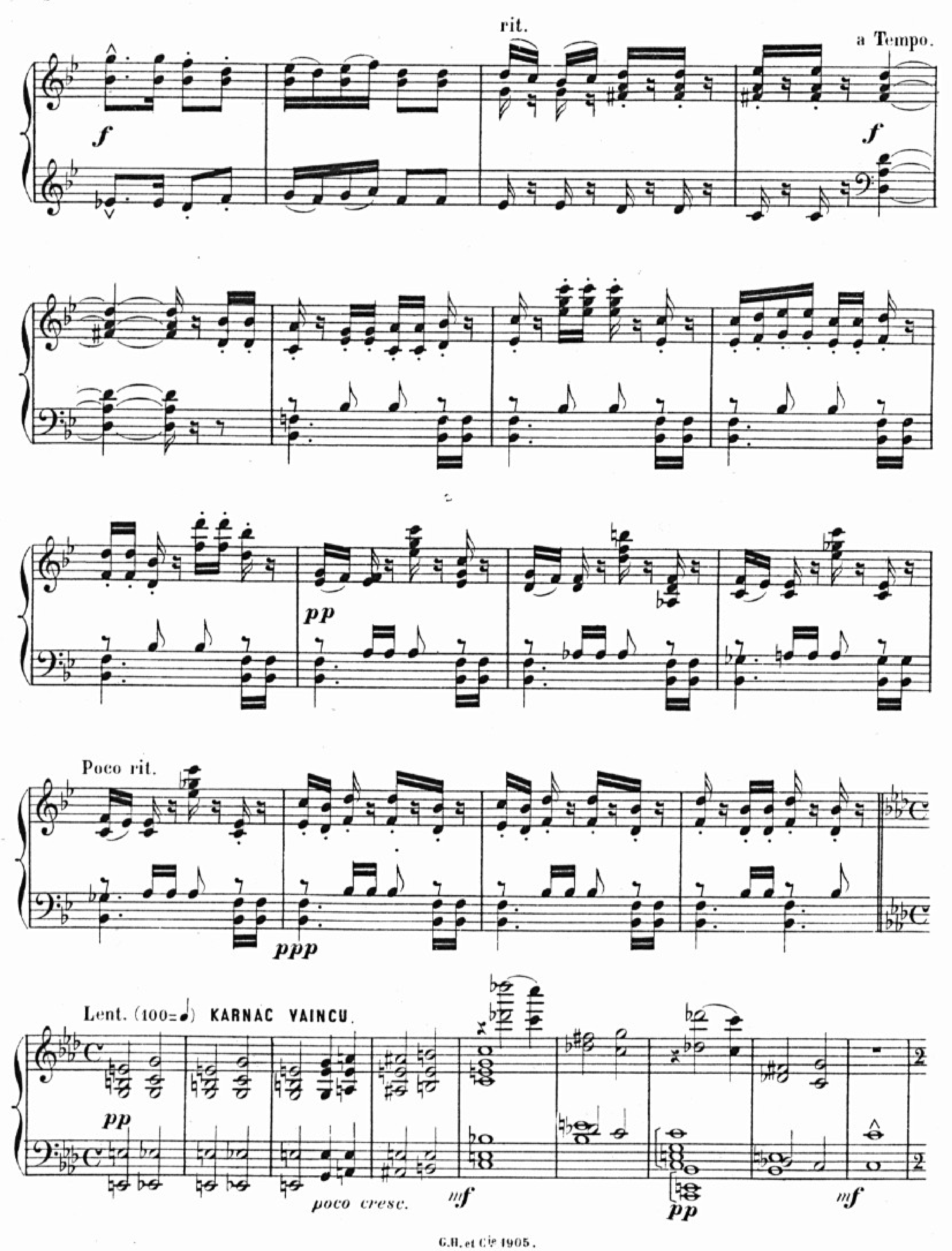


Paris, G. HARTMANN et Cie Éditeurs,
G.H. et Cie 1905.
rue Daunou, 20.


dim.
p
dim.
dim.
Andante. (58 = ♩) DUO de ROZENN et MARGARED.
pp
p espress.
long.
p
long.
pp
mp
mf
dim.
rit.
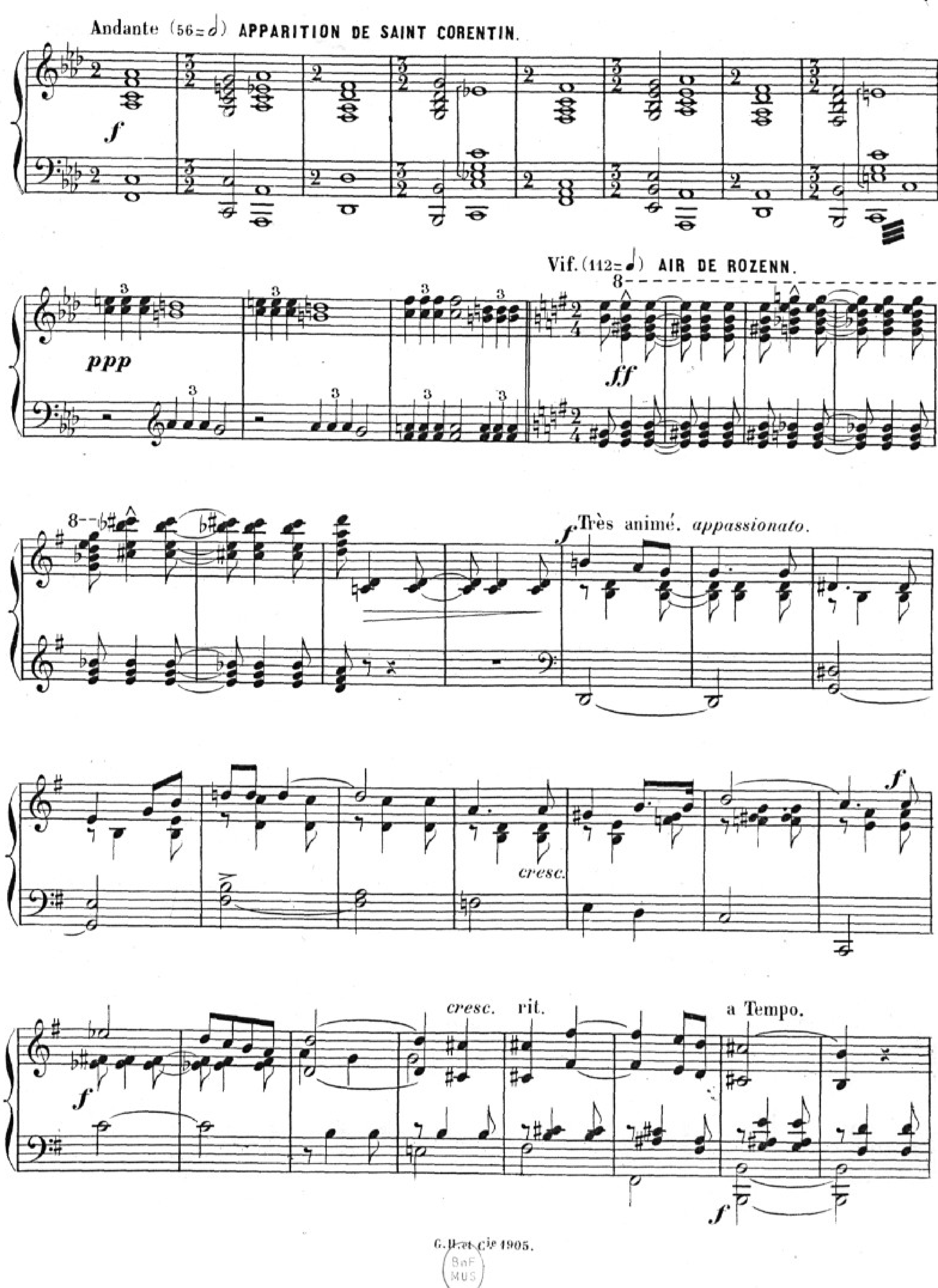

Plus lent (44 = ♩.)
pp
dolce espress.
pp ben sostenuto.
pp
Poco rit.
a Tempo.
poco più f
pp
Poco rit.
a Tempo.
mf espress.
pp
pp
dolce.
pp
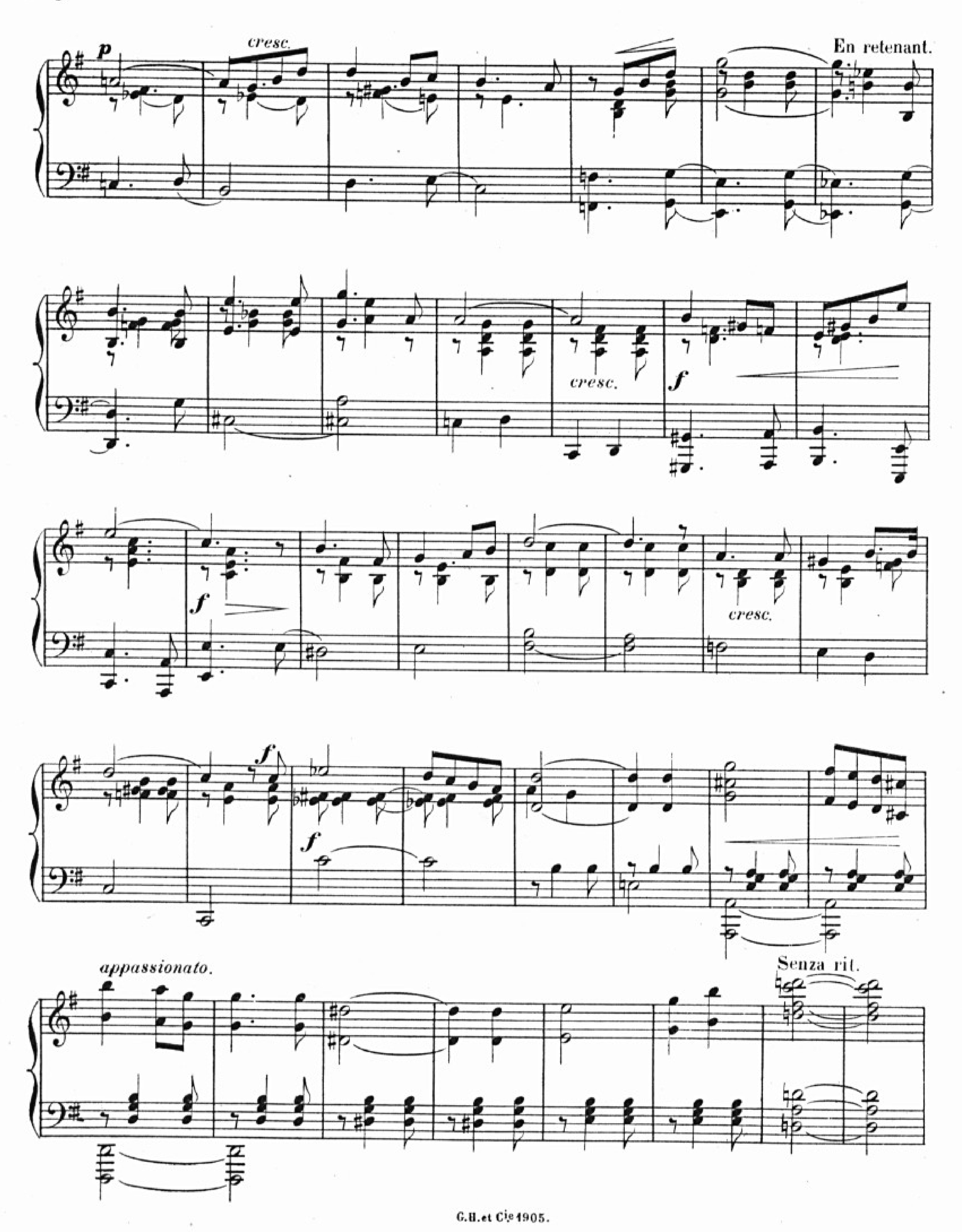

a Tempo.
pp
Poco rit.
pp
a Tempo.
pp
pp
cresc.
mf
cresc.
fp
Pressez un peu.
1º Tempo.
f
Élargissez.
a Tempo.
p
Molto rall.
pp
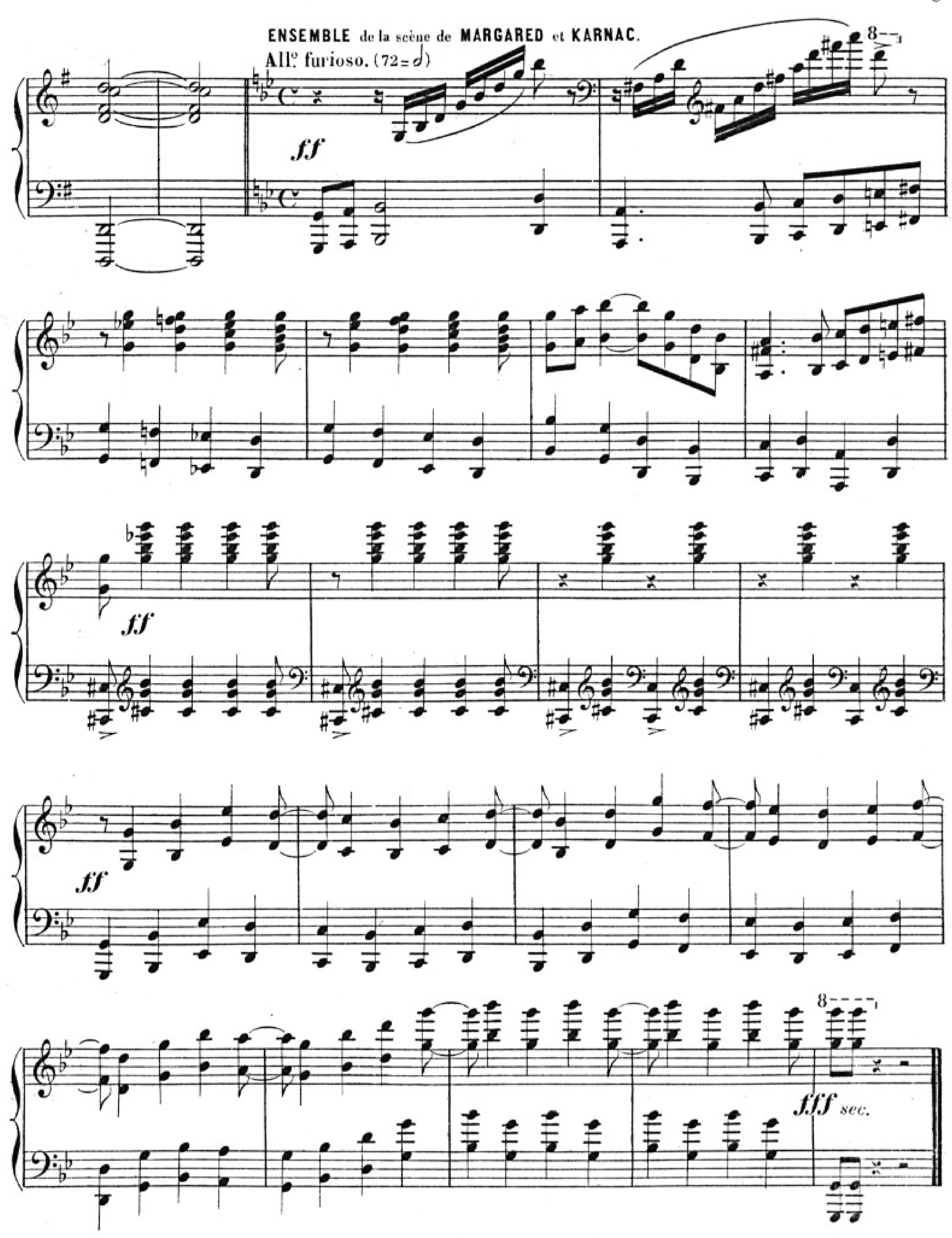

1º Tempo.
ppp
cresc.
rall.
cresc.
f
f
p
Allº non troppo. (84 = ♩) CHŒUR DE FEMMES.
p
cresc.
f



rit.
a Tempo.
f
f
pp
Poco rit.
ppp
Lent. (100=♩) KARNAC VAINCU.
pp
poco cresc.
mf
pp
mf


Andante (56=𝅗𝅥) APPARITION DE SAINT CORENTIN.
f
ppp
Vif. (112=♩) AIR DE ROZENN.
8
ff
8
f Très animé. appassionato.
cresc.
f
f
cresc. rit.
a Tempo.
f


p
cresc.
En retenant.
cresc.
f
f
cresc.
f
f
appassionato.
Senza rit.



G. H. et Cie 1905.
(Baudon Gr.) Paris; Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.